**Università degli Studi Magna Graecia di Catanzaro**

 **“Corso di Laurea in Scienze Motorie”**

 **PROGRAMMA : “Discipline dello Spettacolo” A.A. 2017-2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Informazioni Corso:** |  **“Discipline dello Spettacolo” L-ART/05 , 4 CFU,** **II Anno, II semestre A.A. 2017-2018** |
| **Informazioni Docente:** | **Prof./ssa BRUNELA BADOLATO** **Email: brunella.badolato@gmail.com****Ricevimento : prima e dopo la lezione.** |
| **Contenuti Programma:** | **-IL GIOCO**: Il gioco come strumento pedagogico e come potenziamento fisiologico. Giochi tradizionali, giochi con la palla, giochi con le regole. -**L’ ANIMAZIONE** e la figura dell’animatore. -**IL VOLONTARIATO :**Significato di volontariato, il volontariato in Italia,promozione della cultura del volontariato, il decalogo dei buoni motivi . -**IL CORPO** **:** percezione del corpo, gestualità e linguaggio. La comunicazione non verbale, lo sviluppo della creatività e delle relazioni interpersonali. L’espressività corporea, attività motoria come linguaggio: programmazione delle attività espressive e ricreative (mimo, teatro, coreografie). **-GESTUALITA’e RITMO:** Musica, ritmo e movimento. -**ATTIVITA ‘ TEATRALE :** processo di comunicazione e attività espressive mimico-gestuali / ludico-motorie (animazione, espressività, drammatizzazione) nei diversi contesti formativi |
| **Metodologia Didattica:** | **LEZIONI TEORICHE ED ATTIVITA’ PRATICHE** , inerenti i contenuti del corso, supportate da presentazioni in power point, video, materiale multimediale, film e filmati didattici .  |
| **Modalità di valutazione:** | **La verifica dell’apprendimento** sarà effettuata secondo calendario didattico con un esame scritto. **Verifiche intermedie** mediante vari lavori di gruppo . **La valutazione** della preparazione finale terrà conto dell’impegno dimostrato durante il corso delle lezioni, del grado di preparazione raggiunto, della proprietà di linguaggio in relazione agli argomenti trattati  |
| **Testi di riferimento**  | **Dispense a cura del docente**  |