

Verbale della Commissione Giudicatrice della selezione per curriculum e colloquio per il conferimento di n. 1 incarico di prestazione occasionale nell'ambito dello SBA e nello specifico del progetto Giovani in Biblioteca, per un periodo di 12 mesi di cui al D.P.S. n. 1 del 15.02.2024

Verbale N.1

L'anno 2024, il giorno 25 del mese di Marzo, alle ore 14:00, in modalità telematica si è insediata la Commissione Giudicatrice della Selezione citata in epigrafe, nominata con D.P.S. n. 2 del 15 febbraio 2024.

La Commissione Giudicatrice, presente al completo, è composta come segue:

- Prof.ssa Tiziana Montalcini (Presidente),
- Prof.ssa Aida Bianco (Componente)
- Prof.ssa Marianna Mauro (Componente)
- Dott.ssa Elena Aloï (Verbalizzante)
- Sig. Giovanni Pio Oliverio

La Commissione prende atto della Comunicazione del Responsabile del Procedimento della selezione in epigrafe Dott.ssa Stefania Fatima Leo del 15 febbraio 2024 con la quale vengono fornite indicazioni operative ai fini dello svolgimento della procedura.

Il Presidente, constatata la regolarità della composizione della Commissione, quale risulta dal già menzionato Decreto di nomina, dichiara aperta la seduta.

Ciascun membro della Commissione dichiara, sotto la propria responsabilità, l'assenza di condanne penali e l'assenza di cause di incompatibilità, né rapporti di parentela o affinità, fino al quarto grado incluso, tra gli stessi componenti della Commissione.

La Commissione prende visione del Regolamento per la disciplina delle procedure comparative per l'attribuzione degli incarichi di collaborazione adottato con D.R. n. 877 del 21.07.2020.

Il Presidente, quindi, dà lettura al bando di selezione di cui al D.P.S. n. 1 del 15.02.2024 da cui si evince che la Commissione giudicatrice "procederà alla valutazione comparativa del curriculum vitae prodotti dai candidati, attribuendo fino ad un massimo di 40 punti, calcolati nel modo seguente: a) Curriculum formativo: max 40 punti per il curriculum formativo comprovante il possesso delle capacità ed idoneità necessarie allo svolgimento degli incarichi, le precedenti esperienze professionali di documentata qualità e di particolare rilevanza per l'incarico, le pubblicazioni di qualità e di rilevante interesse per l'incarico. Al punteggio acquisito a seguito di valutazione individuale dei titoli, vanno aggiunti max 50 punti disponibili per il colloquio, volto ad accertare il possesso delle competenze, delle attitudini e delle abilità necessarie per lo svolgimento dell'incarico e ad illustrare il Progetto teatrale".

I 40 punti saranno così attribuiti:

1. Curriculum formativo comprovante il possesso delle capacità ed idoneità necessarie allo svolgimento degli incarichi (max 10 punti)
 - a) 1 punti per ogni esperienza professionale per un periodo compreso tra 1 e 3 mesi (max 2 punti)
 - b) 2 punti per ogni esperienza professionale per un periodo compreso tra 3 e 6 mesi (max 4 punti)
 - c) 4 punti per ogni esperienza professionale per un periodo compreso tra 6 e 12 mesi (max 8 punti)
 - d) 5 punti per ogni esperienza professionale per superiore ad 1 anno (max 10 punti)

2. Esperienza professionale di documentata qualità per l'espletamento delle funzioni a cui si riferisce la selezione (max 10 punti) così ripartiti:
 - a) 1 punto per svolgimento di ogni opera teatrale amatoriale (fino ad massimo di 4 punti)
 - a) 3 punti per svolgimento di ogni opera teatrale professionale o semi-professionale (fino ad massimo di 10 punti)

3. Esperienza professionale documentata di particolare rilevanza per l'espletamento delle funzioni a cui si riferisce la selezione (max 15 punti) così ripartiti:
 - a) 1 punto per ogni spettacolo della tipologia cabaret, circoteatro, compagnie di marionette o similari anche presso locali diversi dai teatri e all'aperto (fino ad un massimo di 4 punti)
 - b) 2 punti per ogni spettacolo di prosa, opera, operetta, commedia, commedie musicali, drammi musicali, tragedie storiche, anche presso locali diversi dai teatri e all'aperto (fino ad un massimo di 8 punti)
 - c) 3 punti per ogni spettacolo di prosa, opera, operetta, commedia, commedie musicali, drammi musicali, tragedie storiche, con scenografie digitali presso teatri, musei, università, programmi TV, mostre artistiche e culturali di rilievo nazionali o internazionali anche all'aperto (fino ad un massimo di 12 punti)

4. Pubblicazioni presentate (fino ad un massimo di 5 punti) così ripartiti:
 - a) 2 punti per ogni opera di drammaturgia, testi teatrali, adattamenti, monologhi (fino ad un massimo di 4 punti)
 - b) 2 punti per ogni Libro e manuale di cinema e teatro (fino ad un massimo di 4 punti)
 - c) 1 punto per ogni sceneggiatura di commedia teatrale amatoriale (fino ad un massimo di 3 punti)

La Commissione procederà, quindi, alla definizione dei criteri per lo svolgimento del colloquio, che è destinato ad accertare il possesso delle competenze, delle attitudini e delle abilità necessarie per lo svolgimento dell'incarico e la valutazione della risposta del candidato e verterà su:

1. Progettazione e gestione di eventi e manifestazioni culturali e spettacolari; 2. Fattibilità del Progetto presentato valutato anche in termini di sostenibilità e congruità economica, tenendo conto di aspetti quali

inclusione sociale, formazione del pubblico o attrazione di nuovo pubblico, per tale presentazione il candidato potrà avvalersi di mezzi tecnologici-digitali (proiezioni, diapositive, fotografie).

A tale parte del colloquio sarà attribuito un punteggio massimo di 50 punti, così ripartiti:

1. Progettazione e gestione di eventi e manifestazioni culturali e spettacolari (punti max 20)

- a) Comprensione ed analisi delle tematiche oggetto dell'incarico (tra 0 e 3 punti)
- b) Chiarezza espositiva, proprietà di linguaggio anche tecnico e capacità di sintesi (tra 0 e 2 punti)
- c) Padronanza degli approcci teorici, metodologici e pratici relativi ai temi oggetto dell'incarico (tra 0 e 3 punti)
- d) Attitudine alla gestione ed all'attuazione di procedure operative mediante l'utilizzo degli strumenti informatici (pc, tablet, ect) e la conoscenza del pacchetto office (Word, Excel etc) (tra 0 e 2 punti).

1. Fattibilità del Progetto presentato (max 30 punti) in termini di:

- a) sostenibilità e congruità economica (max 15 punti)
- b) inclusione sociale (max 5 punti)
- c) formazione del pubblico o attrazione di nuovo pubblico(max 10 punti)

La Commissione prende atto che, come previsto dal bando, la graduatoria finale sarà formulata sommando il punteggio conseguito da ciascun candidato nella valutazione del curriculum e del colloquio

Alle ore 14;30 la Commissione sospende i lavori e decide di aggiornarsi per la valutazione dei titoli dei candidati il giorno 08 Aprile 2024 alle ore 14 sempre in modalità telematica.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Catanzaro lì, 25.03.2024

Firmato
Il Presidente